



GRATIS KØBSGUIDE

7 ting, du skal mærke efter, før du køber klaver

Digitalt, akustisk eller silent: sådan finder du det klaver, du får lyst til at sætte dig ved hver dag.

Før du begynder

Der findes tusindvis af klaverer, og specifikationerne kan få dem til at ligne hinanden. Men det rigtige klaver er ikke det med flest funktioner. Det er det, der føles rart under fingrene, passer ind i dit hjem og din hverdag, og som du stadig glæder dig til om et år.

Guiden her handler derfor mindre om tal og mere om at mærke efter. Tag den med, når du prøver klaverer, eller brug den som tjekliste, før du bestiller online.

Digitalt klaver

Lyd via højttalere eller hovedtelefoner. Skal aldrig stemmes. Fylder lidt og kan flyttes.

zoziza.com/digitalt-klaver

Akustisk klaver

Rigtige strenge og hamre. En levende klang, der fylder rummet. Skal stemmes og have et stabilt indeklima.

zoziza.com/akustisk-klaver

Silent-klaver

Et akustisk klaver med en indbygget lydløs funktion. Spil frit om dagen, med hovedtelefoner om aftenen.

zoziza.com/silent-klaver

Stagepiano

Til scenen og bandet, ikke til stuen. Har ofte ikke højttalere og står på et stativ. Se guiden separat.

zoziza.com/stagepiano

DEN VIGTIGSTE REGEL

Køb det klaver, du har lyst til at spille på, ikke det, der ser bedst ud på papiret.

1

Mærk tangenterne, før du lytter

Lyden kan justeres, men tangenternes fornemmelse følger dig hver dag. Sæt dig, luk øjnene og spil helt svagt, derefter kraftigt.

- ☐ Kan du spille rigtig svagt uden at tonen forsvinder?
- ☐ Kommer tangenten jævnt tilbage, når du gentager den samme tone hurtigt?
- ☐ Føles det roligt i håndleddet og skuldrene efter fem minutter?

DIGITALT KLAVER

Vælg kun modeller med **88 fuldvægtede hammertangenter**. Halvvægtede tangenter eller færre end 88 lærer fingrene noget andet end et rigtig klaver.

2

Find pladsen, før du finder klaveret

Mål op, før du forelsker dig. Et klaver skal have plads til bænken og til dig, og det skal kunne komme ind ad døren og op ad trappen.

- ☐ Akustisk: væk fra radiator, ovn og direkte sol. Stabil luftfugtighed (ca. 40–60 %) holder klaveret stemt længere.
- ☐ Digitalt: tæt på en stikkontakt og gerne op ad en væg, så lyden får fylde.
- ☐ Bor du højt oppe uden elevator? Spørg til levering, før du køber.

Tænk på naboerne og på klokken

Hvornår skal du spille? Hvis svaret er "om aftenen, når børnene sover" eller "tidligt om morgenen", skal klaveret kunne spille stille.

- **Digitalt:** hovedtelefoner løser det med det samme.
- **Akustisk:** en øvepedal dæmper, men lyden går stadig gennem gulvet.
- **Silent-klaver:** den akustiske følelse om dagen og helt lydløst om aftenen. Det bedste fra begge verdener, men også det dyreste.

Lyt i det rum, klaveret skal stå i

I en butik eller en video lyder alt stort. Hjemme i stuen er det en anden sag.

- ☐ Digitalt: lyt ved lav lydstyrke. Et godt klaver lyder fyldigt også når det er dæmpet, ikke kun når det er skruet op.
- ☐ Brug de samme hovedtelefoner, som du vil spille med derhjemme, når du sammenligner.
- ☐ Akustisk: et lille rum med hårde flader forstærker klangen. Et tæppe og et par gardiner kan gøre en stor forskel.

LILLE TEST

Spil det samme stykke på to klaverer. Hvilket af dem fik dig til at blive siddende lidt længere?

5

Tjek pedaler, bænk og stabilitet

Små ting, der betyder meget, når du spiller hver dag.

- ☐ Tre pedaler, som på et akustisk klaver, så fødderne lærer det rigtige fra start.
- ☐ Kan højre pedal bruges halvvejs ned (halvpedal)? Det giver mere kontrol over klangen.
- ☐ Står klaveret helt stille, når du spiller kraftigt? Et vippende stativ trætter armene.
- ☐ En bænk i den rigtige højde: albuerne lidt over tangenterne, fødderne fladt på gulvet.

6

Regn hele prisen med, ikke kun klaveret

Digitalt

- Bænk
- Gode hovedtelefoner
- Evt. stativ og pedalenhed, hvis de ikke følger med

Akustisk og silent

- Levering, ofte med trappetillæg
- Stemning en til to gange om året
- Evt. luftfugter

Et lidt dyrere klaver, som du spiller på i ti år, er en bedre handel end et billigt, der står og samler støv.

Nyt eller brugt?

Digitalt brugt kan være et fint køb, hvis alle tangenter er jævne og ingen giver lyd eller klikker. Tjek særligt de mest brugte tangenter midt på klaviaturet.

Akustisk brugt kan være en skat eller en dyr overraskelse. Få en klaverstemmer til at se det igennem, før du betaler. Det koster lidt, men kan spare mange penge.

Nyt giver garanti, ro i maven og et klaver, der kun har vænnet sig til dig.

Din tjekliste i butikken

- ☐ 88 fuldvægtede tangenter (digitalt)
- ☐ Svage toner er lette at spille og holde
- ☐ Plads, dør og trappe er målt op
- ☐ Plan for aftenspil (hovedtelefoner eller silent)
- ☐ Lyden er god ved lav lydstyrke
- ☐ Tre pedaler og stabilt stativ
- ☐ Hele prisen, inkl. bæk, levering og stemning

Gør én ting i dag

Sæt dig ved et klaver i fem minutter, og mærk efter, hvordan det føles. Det siger mere end ti produktsider.

Se ZOZIZAs udvalgte klaverer: zoziza.com/top · digitalt · akustisk · silent